|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано | Министр образования и молодежной политики Свердловской области  Ю.И. Биктуганов |
| Согласовано | Председатель Свердловской областной общественной молодежной организации «Ассоциация патриотических отрядов «Возвращение»  Е.В. Скуратова |

ПОЛОЖЕНИЕ

**Областная заочная интерактивная игра «Мы – патриоты!»**

на 2022-2023 учебный год

1. **Цель и задачи.**

Цель: популяризация культуры, традиций и обычаев народов России в детской и молодежной среде через комплекс заочных игр.

Задачи:

* Использование различных форм и методов игровых и соревновательных внеклассных занятий с детьми и молодежью, воспитывающих толерантность самобытности России, коллективизм, самостоятельность и чувство ответственности за судьбу Отечества;
* Повышение роли общенациональной военно-патриотической игры «Зарничка» и формирование у подростков морально-психологической устойчивости в преодолении трудностей, командного духа;
* Привлечение участников проекта к информационно-коммуникационным технологиям.

**2. Руководство проведения игры.**

Общее руководство подготовкой и проведением патриотической интернет игры «Мы - патриоты!» (далее игра) осуществляет Свердловская областная общественная молодежная организация «Ассоциация патриотических отрядов «Возвращение».

Организаторами игры выступает Свердловская областная общественная молодежная организация «Ассоциация патриотических отрядов «Возвращение», при поддержке Министерства образования и молодежной политики Свердловской области.

1. **Участники игры.**

Участниками заочной игры выступают команды образовательных организаций различного профиля. Состав команды до 30 чел. Участники игры выступают в 3 (трех) возрастных группах:

* Младшая группа - 1-4 классы общеобразовательных организаций или команды детей в возрасте 7 – 11 лет;
* Средняя группа – 5-8 классы общеобразовательных организаций или команды детей и молодежи в возрасте 11 – 14 лет.
* Старшая группа - 9-11 классы общеобразовательных организаций или команды молодежи в возрасте 15 – 18 лет.

1. **Место проведения.**

Образовательные организации в муниципальных образованиях Свердловской области.

1. **Время проведения.**

С 01 сентября 2022 года по 31 мая 2023 года.

1. **График проведения.**

**До 28 сентября 2022 года – сбор заявок на участие в заочной интерактивной игре.**

**1 этап: 20 сентября – 7 ноября 2022 года.** Команде необходимо выбрать одну из национальностей, проживающих на территории Российской Федерации, изучить историю появления, национальные особенности, традиции, обычаи и т.д. Опираясь на найденный материал, составить презентацию о выбранной национальности. Результат работы направить по адресу **aspo\_zarnica@mail.ru.**

**2 этап: 11 октября – 11 ноября 2022 года.** Команда выбирает одну из деталей национального костюма, выбранной им национальности России. Презентует выбранную деталь любым удобным для себя способом (презентация, ролик, рассказ, стихи и т.д.). Результат работы направить по адресу **aspo\_zarnica@mail.ru.**

**3 этап: 12 ноября – 15 декабря 2022 года.** Команда выбирает обычай или игру выбранного им народа России и проводит его (ее) съемку. Видеоролик направляет на почту **aspo\_zarnica@mail.ru.**

**4 этап: 9 января – 31 марта 2023 года.** Военизированная игра «Зарничка»: проведение комплекса соревнований, направление результатов на электронную почту игры **aspo\_zarnica@mail.ru.**

**5 этап: 1 апреля – 9 мая 2023 года.** Участники создают ретро-фото «Победный май» и направляют на почту **aspo\_zarnica@mail.ru.**

**До 30 мая – подведение итогов игры.**

1. **Подведение итогов.**

Участие команды в каждом этапе является обязательным.

Итоги подводятся по каждому этапу и в заочной игре в целом. Участники игры награждаются грамотами, победители в заочной игре награждаются ценными призами, дипломами и кубками.

1. **Подача заявки, оформление работ.**

Команды предоставляют электронную заявку в срок до 28 сентября 2022 г. по ссылке https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdspGowbOBsEU-8vvPtzmZTp1owcLqTY2ycGqJnJxKriqC\_Yg/viewform?usp=pp\_url.

Координатор акции от организации «Ассоциация «Возвращение» - Попова Наталья Александровна, Сидорова Екатерина Вячеславовна, e-mail: **aspo\_zarnica@mail.ru**, тел.: (343) 374-27-01.

Списки участников, сводная таблица результатов размещаются на сайте [www.slavaurala.ru](http://www.slavaurala.ru/), вкладка «Мы - патриоты», и в группе организации социальной сети «ВКонтакте» по адресу vk.com/slavaurala.

Работы, а также вопросы по каждому конкурсу принимаются строго до даты, указанной в Графике проведения (включительно), по адресу aspo\_zarnica@mail.ru. Работы, присланные после срока, установленного Графиком проведения, принимаются, но команда автоматически опускается на нижнюю строчку в рейтинге и получает 3 штрафных балла. При пересылке работ просим сохранять историю переписки для оперативного решения возникающих вопросов. В теме письма необходимо писать **возрастную группу, команду, населенный пункт, организацию** (например, **младшая Патриот Баранчинский ООШ№20**), чтобы ваша работа не потерялась или не принялась за чужую.

Оформление работ регламентировано и описано по каждому этапу в Приложении №1 и 2.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в настоящее Положение.

Приложение №1

1. **Этап: Презентация национальности, проживающей на территории России.**

Участвует вся команда.

1.1 Формирование документа Word с текстом о выбранной национальности. Критерии смотреть в Приложение № 2.

1.2 Участники создают презентацию. Критерии смотреть в Приложение № 2.

Если команда направляет свою работу позже указанного срока, то она опускается на нижние позиции в рейтинге и набирает **3 штрафных балла**. Штрафные баллы впоследствии вычитаются из общей суммы набранных баллов в конкурсе.

1. **Этап: Выбор одной из детали национального костюма любого народа России.**

Деталь национального костюма одного из народов России представить в виде фотографии, рисунка или предмета с видео рассказом и т.д. Требования к видеороликам смотреть в Приложение № 2.

**В оргкомитет видеофайл направлять не нужно! Только ссылку!** Без предоставления ссылок на видеофайлы результаты конкурсов засчитываться не будут!!!

Если команда направляет отчет позже указанного срока, то она автоматически опускается на нижнюю строчку в рейтинге и получает 3 штрафных балла.

1. **Этап: Создание видео – презентации на тему «Игры и обычаи одного из народов России».**

Участвует вся команда. Участники создают видеоролик (1 шт.) о каком-либо народе России, о его играх и обычае.

Критерии видеороликов:

- показать небольшие игры одного из народов России (кол-во: от 2 до 5);

- рассказать об обычаях одного из народов России (кол-во от 3 до 6)

Если команда направляет отчет позже указанного срока, то она автоматически опускается на нижнюю строчку в рейтинге и получает 3 штрафных балла.

1. **Этап: Военно-спортивная игра «Зарничка».**

**2.1. Строевой конкурс (все возрастные группы)**

Участвует 9 человек, в том числе командир. Конкурс проводится на одном рабочем месте. Форма для команды - участницы единая парадная, головные уборы со знаками различия: звезда или кокарда; обувь: туфли черные, берцы; прическа: юноши – короткая стрижка, девушки – косы, банты). Конкурс проводится по программе уроков физической культуры и ОБЖ и в соответствии со Строевым уставом Вооруженных Сил Российской Федерации.

Программа конкурса.

Капитан команды (далее Командир отделения), строит команду (далее отделение) перед судейским столиком, сдает рапорт о готовности к этапу и по указанию судьи выводит отделение на смотр-конкурс.

*Для младшей группы.*

Пункт 1. «Строевые приёмы без оружия в составе отделения»

Исходное положение: одно шереножный строй.

Выполняется:

* сдача рапорта судье;
* ответ на приветствие;
* выполнение команд: «разойдись», «в одну шеренгу стройся»;
* построение в одно шереножный строй;
* выполнение команд: «равняйсь», «смирно», «вольно», «заправиться»;
* расчет по порядку номеров, на первый и второй;
* перестроение из одно шереножного строя в двух шереножный и обратно;
* повороты на месте;
* смыкание строя;
* размыкание строя.

Пункт 2. «Смотр строя и песни»

Выполняется:

* движение в колонну по два (строевым шагом);
* исполнение песни в движении (один куплет и припев);
* выполнение команды «Отделение, Смирно, равнение на-лево (на-право)».

*Для средней и старшей групп.*

Пункт 1. «Строевые приёмы без оружия в составе отделения»

Исходное положение: одно шереножный строй.

Выполняется:

* сдача рапорта судье;
* ответ на приветствие;
* выполнение команд: «разойдись», «в одну шеренгу стройся»;
* построение в одно шереножный строй;
* выполнение команд: «равняйсь», «смирно», «вольно», «заправиться»;
* расчет по порядку номеров, на первый и второй;
* перестроение из одно шереножного строя в двух шереножный и обратно;
* повороты на месте;
* смыкание строя;
* размыкание строя.

Пункт 2. «Одиночные строевые приёмы без оружия»

Исходное положение: двух шереножный строй.

Выполняется:

* выход из двух шереножного строя;
* повороты на месте;
* движение строевым шагом;
* повороты в движении;
* отдание воинского приветствия в движении;
* подход к начальнику;
* возвращение в строй.

*Внимание! (Командир отделения сам назначает участников).*

Пункт 3. «Смотр строя и песни»

Включает в себя:

* движение в колонну по два (строевым шагом);
* исполнение песни в движении (один куплет и припев);
* выполнение команды «Отделение, Смирно, равнение на-лево (на-право)».

*Дополнительно, для старшей группы:*

* *изменение направления движения;*
* *повороты в движении.*

Подведение итогов конкурса

Оцениваются все виды программы, а так же внешний вид, дисциплина строя и действия командира. Каждый элемент (прием) программы оценивается по 5-ти балльной шкале. Если прием пропущенили выполнен не по Уставу - ставится оценка «0». По окончанию работы все баллы суммируются.

* 1. **Неполная разборка-сборка макета Автомата Калашникова (только для средней, старшей возрастных групп)**

Участвует 10 человек. Порядок неполной разборки-сборки автомата проводится согласно наставлению по стрелковому делу. Учитывается общее время разборки и сборки автомата (1 секунда - 1 балл). Первенство командное. В зачет идут все результаты участников.

* 1. **Физические упражнения (все возрастные группы).**

*Для младшей группы:*

* + - 1. **«Челночный бег».**

Соревнования командные. Состав команды 10 человек. Челночный бег проводится на любой ровной площадке с твёрдым покрытием, обеспечивающим хорошее сцепление с обувью. На расстоянии 10 м прочерчиваются 2 параллельные линии - «Старт» и «Финиш». Участник, не наступая на стартовую линию, принимает положение высокого старта. По команде «Марш!» (с одновременным включением секундомера) тестируемый бежит до финишной линии, касается линии рукой, возвращается к линии старта, осуществляет её касание и преодолевает последний отрезок без касания линии финиша рукой. Секундомер останавливают в момент пересечения линии «Финиш». Тестируемые стартуют по два человека (если это возможно). Результат фиксируется до 0,1 с.

Ошибки, в результате которых испытание не засчитывается:

* + - выполнение испытания раньше команды стартера «Марш!» или выстрела (фальстарт);
* во время бега участник помешал рядом бегущему;
* участник не коснулся одной из линий разметки рукой.
  + - 1. **Прыжок в длину с места.**

Соревнования командные. Состав команды 10 человек. Участнику предоставляются три попытки. В зачет идет лучший результат.

Участник имеет право:

* при подготовке и выполнении прыжка производить маховые движения руками;
* использовать полностью время (1 мин), отведенное на подготовку и выполнение прыжка.

Попытка не засчитывается:

* + - при наличии заступа за линию отталкивания или касание ее;
    - при выполнении отталкивания с предварительного подскока;
    - при отталкивании ногами поочередно;
    - при использовании каких-либо отягощений, выбрасываемых во время прыжка;
* при уходе с места приземления назад по направлению прыжка.
  + - 1. **Прыжки через скакалку**.

Соревнования командные. Состав команды 10 человек. Время выполнения упражнения – 1 мин.

* + - 1. **Поднимание туловища из положения лежа на спине**.

Соревнования командные. Состав команды 15 человек (10 мальчиков + 5 девочек). Время выполнения упражнения – 1 мин.

Поднимание туловища из положения лежа выполняется из ИП: лежа на спине на гимнастическом мате, руки за головой, лопатки касаются мата, ноги согнуты в коленях под прямым углом, ступни прижаты партнером к полу. Участник выполняет максимальное количество подниманий (за 1 мин.), касаясь локтями бедер (коленей), с последующим возвратом в ИП.

Результаты фиксируется в количестве правильно выполненных повторений упражнения. В командном зачете победитель определяется по наибольшей сумме результатов набранных командой.

*Для средней и старшей групп.*

**Подтягивание из виса на высокой перекладине (юноши).**

Соревнования командные. Состав команды 10 человек. Время выполнения упражнения – 1 мин.

Подтягивание на высокой перекладине выполняется из исходного положения (далее ИС): вис хватом сверху, кисти рук на ширине плеч, руки, туловище и ноги выпрямлены, ноги не касаются пола, ступни вместе. Участник сгибает руки (подтягивается) так, чтобы подбородок пересек верхнюю линию грифа перекладины, затем опускается в исходное положение (далее ИП). Положение виса фиксируется на 0,5 сек. Разрешается незначительное сгибание и разведение ног, незначительное отклонение тела от неподвижного положения в висе.

Ошибки: 1) подтягивание рывками или с махами ног (туловища); 2) подбородок не поднялся выше грифа перекладины; 3) отсутствие фиксации на 0,5 сек. в ИП; 4) разновременное сгибание рук.

1. **Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (отжимание) (девушки).**

Соревнования командные. Состав команды 5 человек. Время выполнения упражнения – 1 мин.

Отжимания выполняются из ИП: упор лежа на полу, руки на ширине плеч, кисти вперед, локти разведены не более 45 градусов, плечи, туловище и ноги составляют прямую линию. Стопы упираются в пол без опоры. Сгибая руки, необходимо коснуться грудью пола (или платформы высотой 5 см), затем, разгибая руки, вернуться в ИП и, зафиксировав его на 0,5 сек., продолжить выполнение упражнения.

Ошибки: 1) касание пола коленями, бедрами, тазом; 2) нарушение прямой линии «плечи - туловище – ноги»; 3) отсутствие фиксации на 0,5 сек. ИП; 4) разновременное разгибание рук.

Результаты фиксируется в количестве правильных повторений упражнения. В командном зачете победитель определяется по наибольшей сумме результатов набранных командой.

1. **Поднимание туловища из положения лежа на спине.**

Соревнования командные. Состав команды 15 человек (10 юношей + 5 девушек). Время выполнения упражнения – 1 мин.

Поднимание туловища из положения лежа выполняется из ИП: лежа на спине на гимнастическом мате, руки за головой, лопатки касаются мата, ноги согнуты в коленях под прямым углом, ступни прижаты партнером к полу. Участник выполняет максимальное количество подниманий (за 1 мин.), касаясь локтями бедер (коленей), с последующим возвратом в ИП.

Результаты фиксируется в количестве правильно выполненных повторений упражнения. В командном зачете победитель определяется по наибольшей сумме результатов набранных командой.

1. **Прыжки со скакалкой.**

Соревнования командные. Состав команды 10 человек. Время выполнения упражнения – 1 мин.

1. **«Челночный бег».**

Соревнования командные. Состав команды 10 человек. Челночный бег проводится на любой ровной площадке с твёрдым покрытием, обеспечивающим хорошее сцепление с обувью. На расстоянии 10 м прочерчиваются 2 параллельные линии - «Старт» и «Финиш». Участник, не наступая на стартовую линию, принимает положение высокого старта. По команде «Марш!» (с одновременным включением секундомера) тестируемый бежит до финишной линии, касается линии рукой, возвращается к линии старта, осуществляет её касание и преодолевает последний отрезок без касания линии финиша рукой. Секундомер останавливают в момент пересечения линии «Финиш». Тестируемые стартуют по два человека (если это возможно). Результат фиксируется до 0,1 с.

Ошибки, в результате которых испытание не засчитывается:

* + - * выполнение испытания раньше команды стартера «Марш!» или выстрела (фальстарт);
      * во время бега участник помешал рядом бегущему;
      * участник не коснулся одной из линий разметки рукой.

1. **Прыжок в длину с места**.

Соревнования командные. Состав команды 10 человек. Участнику предоставляются три попытки. В зачет идет лучший результат.

Участник имеет право:

* + - * при подготовке и выполнении прыжка производить маховые движения руками;
      * использовать полностью время (1 мин), отведенное на подготовку и выполнение прыжка.

Попытка не засчитывается:

* + - * при наличии заступа за линию отталкивания или касание ее;
      * при выполнении отталкивания с предварительного подскока;
      * при отталкивании ногами поочередно;
      * при использовании каких-либо отягощений, выбрасываемых во время прыжка;
      * при уходе с места приземления назад по направлению прыжка.

Победителем в направлении «Физически упражнения» считается команда набравшая большее количество баллов путем сложения мест в дисциплинах. **В случае равного количества баллов, выигрывает команда, занявшая более высокое место в дисциплине «Поднимание туловища из положения лежа на спине».**

**Подведение итогов военизированной игры «Зарничка».**

Итоги по военизированной игре «Зарничка» подводятся сложением сумм мест занятых в строевом конкурсе, неполной разборке-сборке макета Автомата Калашникова и физических упражнений. Победителем становится команда, набравшая наименьшую сумму мест по всем конкурсам военно-спортивной игры «Зарничка».

В Приложении №3 представлена форма протоколов с критериями оценок, по которым необходимо оценивать команду. **Форма протоколов строго обязательна.**

Для подведения итогов по военно-спортивной игре «Зарничка» к отчету принимают скан-копии Протоколов конкурсов и ссылка на видеофайл, подтверждающий проведение военно-спортивной игры «Зарничка» (полная запись каждого конкурса). **В оргкомитет видеофайл направлять не нужно! Только ссылку!**

Без предоставления ссылок на видеофайлы результаты конкурсов засчитываться не будут!!!

Отчет должен содержать сканированные протоколы проведенных конкурсов и ссылки на видеофайл каждой из команд-участниц.

Если команда направляет отчет позже указанного срока, то она автоматически опускается на нижнюю строчку в рейтинге и получает 3 штрафных балла.

**5 Этап: Создание ретро-фото «Победный май».**

Участвует вся команда.

Участники создают ретро-фото. Для этого выбирают любое старое фото, связанное с темой «Победный май» и воссоздают его.

Критерии оценки конкурсных работ:

- соответствие теме;

- оригинальность сюжета и названия;

- качество исполнения.

Если команда направляет отчет позже указанного срока, то она автоматически опускается на нижнюю строчку в рейтинге и получает 3 штрафных балла.

Победитель в областной заочной интерактивной игре «Мы – патриоты!» определяется путем сложения мест и набирает наименьшую сумму мест по конкурсам: Презентация в стиле одной из национальностей России, деталь национального одного из народа России, Видео-презентация игр или обычаев народа России, военно-спортивной игры «Зарничка» и ретро-фото.

В случае равного количества мест, победителем становится команда, занявшая более высокое место в этапе Создание видео – презентации на тему «Игры и обычаи одного из народов России»

Приложение №2.

**Требование к оформлению учебного документа Word**

**(материал о народе России)**

* Поля симметричные: левое и правое по 2,5 см, верхнее и нижнее по 1,5 см.
* Основной текст выровнен по ширине.
* Выравнивание заголовков - по середине
* Абзацный отступ - 1,25 см.
* В качестве основного шрифта используется Times New Roman размером 12 и 14 pt. Размер шрифта основного текста во всём документе должен быть одинаковым. Заголовки имеют такие же или на 2 pt большие размеры. Подписи к рисункам и заголовки таблиц, наоборот, обычно набирают на 2 pt меньше, чем основной текст.
* Подписи к таблицам делаются сверху, а подписи к рисункам снизу. Сверху и снизу от таблиц и рисунков отбиваются пустые строки.
* Курсив и полужирный шрифт используются только для выделений и не используются одновременно.
* Текст, начинающийся с новой страницы, переносится с помощью вставки разрыва страницы, а не с помощью абзацев (клавиши «Enter»).
* С новой страницы начинают оглавление, параграфы, список литературы.
* Точки, запятые, двоеточия, многоточия, точки с запятой, закрывающие кавычки и скобки ставятся сразу за словом (без пробела). Открывающие кавычки и скобки ставятся перед словом без пробела.
* Переносы должны быть расставлены автоматически, не вручную. Знак переноса и дефис выглядят так «-». Знаки переноса и дефисы пишутся внутри слов без пробелов. Минус и короткое тире выглядят так «–» (Ctrl + Num–). Знак минуса ставится в формулах, короткое тире — в телефонных номерах.

Пример оформления титульного листа

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 22» г. Верхняя Пышма**

Тема:

Команда:

Группа:

Количество команды:

Руководитель команды:

ОБЯЗАТЕЛЬНО УКАЗЫВАТЬ СТРАНИЦЫ И

СДЕЛАТЬ ЕГО РОВНЫМ И АВТОМАТИЧЕСКИМ

**Оглавление**

С.

**Введение** ...........................................…………….…………………..………3

**Глава 1. Характеристика** ………..………5

* 1. .....................................7
  2. .…...................
  3. ..........

**Глава 2.**........…

2.1. …………………………………………...................

2.2......................................................................................

**Глава 3.** ………………….…………………………………...…................…..

3.1. ……………………………………………………….

3.2.

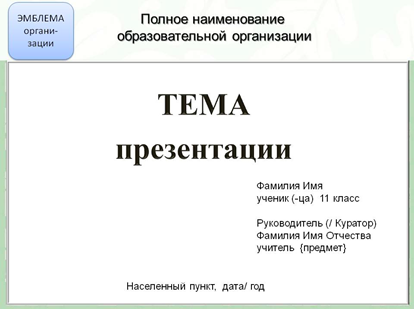
**Заключение** ………..................................................................................……..

**Список использованных источников и литературы** ………………........….

**Приложение** ………………………………...……………………….……....……

**Требования к оформлению учебных презентаций.**

* 1. Общие требования к презентации:
* *Первый слайд* – это титульный слайд, на котором представлены: сверху полное наименование ОУ, логотип ОУ; название работы по центру; ФИО, класс автора и ФИО руководителя (при наличии) после названия работы справа. Снизу слайда указывается населенный пункт, дата разработка.



* *На последнем слайде* указывается: источники, список литературы, глоссарий и т.д.
* *Оптимальный объем*. Объем презентации не должен быть менее 8-10 слайдов и не более 20 слайдов. Зрительный ряд из большего числа слайдов вызывает утомление, отвлекает от сути рассматриваемой темы. Исключения составляют презентации, предназначенные для длительной демонстрации ознакомительного характера с большим количеством визуального материала. В этом случае объем презентации - из расчета не менее чем 1 мин. на один слайд, а на слайды, содержащие ключевые моменты и основополагающие понятия - по 2 мин.
* *Учет особенности восприятия информации с экрана.* В презентациях желательно свести *текстовую информацию к минимуму*, заменив ее схемами, диаграммами, рисунками, фотографиями, анимациями, фрагментами фильмов. Рекомендуется оставить текст только в виде имен, названий, числовых значений, коротких цитат. Следует избегать обилия цифр.
* *Глоссарий терминов*. Наличие такого словаря весьма желательно. Чтобы не перегружать гиперссылками содержательную часть презентации, предпочтительнее оформить словарь терминов и определений на отдельном слайде (серии слайдов). Для обращения к словарю терминов на соответствующих страницах учебного материала целесообразно разместить соответствующую кнопку.
* Яркие картинки не должны противоречить реальным фактам. Недопустимо добиваться красочности, изменения масштабов изображений и т.п. в ущерб достоверности.

1.2. Требования по оформлению презентации. Представление информации

*1.2.1. Объем и форма представления информации:*

* Рекомендуется сжатый, информационный способ изложения материала.
* Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: человек в среднем может единовременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.
* Заголовки должны быть краткими и привлекать внимание аудитории.
* В текстовых блоках необходимо использовать короткие слова и предложения.
* Рекомендуется минимизировать количество предлогов, наречий, прилагательных.
* Вся вербальная информация должна тщательно проверяться на отсутствие орфографических, грамматических и стилистических ошибок.
* При проектировании характера и последовательности предъявления материала должен соблюдаться принцип стадийности: информация может разделяться в пространстве (одновременное отображение в разных зонах одного слайда) или во времени (размещение информации на последовательно демонстрируемых слайдах).
* Презентация должна дополнять, иллюстрировать то, о чем идет речь, не должна полностью дублировать материал.

*1.2.2. Расположение информационных блоков на слайде*

* Структура слайда должна быть одинаковой на всей презентации.
* Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.
* Информационных блоков на слайде не должно быть слишком много (оптимально 3, максимум 5). Рекомендуемый размер одного информационного блока - не более 1/2 размера слайда.
* Поясняющая надпись должна располагаться под рисунком (фотографией, диаграммой, схемой).

*1.2.3. Способы и правила выделения информации*

* Все информационные элементы (текст, изображения, диаграммы, элементы схем, таблицы) должны ясно и рельефно выделяться на фоне слайда.
* Ключевые слова в информационном блоке необходимо выделить (цветом, подчеркиванием, полужирным и курсивным начертанием, размером шрифта). Однако при выделении следует соблюдать меру — выделенные элементы не должны превышать 1/3-1/2 общего объема текста слайда.

1.3. Требования по оформлению презентации. Оформление слайдов.

*1.3.1. Единый стиль презентации*

* Вся презентация должна быть выдержана в едином стиле, на базе одного шаблона.
* Цветовая схема должна быть одинаковой на всех слайдах. Это создает у слушателей ощущение связности, преемственности, стильности, комфортности.
* В стилевом оформлении презентации не рекомендуется использовать более 3 основных цветов и более 3 типов шрифта.
* Оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части.
* Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией.

*1.3.2. Правила использования цвета*

* При использовании цветов нужно учитывать особенностей восприятия цветов человеком:
* стимулирующие (теплые) цвета способствуют возбуждению и действуют как раздражители (в порядке убывания интенсивности воздействия): красный, оранжевый, желтый;
* дезинтегрирующие (холодные) цвета успокаивают, вызывают сонное состояние (в том же порядке): фиолетовый, синий, голубой, сине-зеленый; зеленый;
* нейтральные цвета: светло-розовый, серо-голубой, желто-зеленый, коричневый;
* сочетание двух цветов - цвета знака и цвета фона — существенно влияет на зрительный комфорт, причем некоторые пары цветов не только утомляют зрение, но и могут привести к стрессу (например, зеленые буквы на красном фоне);
* наиболее хорошо воспринимаемые сочетания цветов шрифта и фона: белый на темно-синем, лимонно-желтый на пурпурном, черный на белом, желтый на синем.
* На одном слайде рекомендуется использовать не более трех базовых цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста.
* Для фона и текста необходимо использовать контрастные цвета: текст должен хорошо читаться, но не резать глаза.
* Следует обратить внимание на цвет гиперссылок (до и после использования): их цвет должен заметно отличаться от цвета текста, но не контрастировать с ним.

*1.3.3. Правила использования фона*

* Фон является элементом заднего (второго) плана и поэтому должен выделять, оттенять, подчеркивать информацию, находящуюся на слайде, но не заслонять ее.
* Для фона предпочтительны холодные тона
* Для фона и текста используйте контрастные цвета, предпочтительнее однотонные.

*1.3.4. Правила использования информации в презентации*

* Использовать *шрифт* без засечек (лучше читать издалека), например: Arial, Verdana. Не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации;
* Не рекомендуется: использовать переносы слов; использовать наклонное и вертикальное расположение подписей и текстовых блоков; текст слайда не должен повторять текст, который выступающий произносит вслух.
* Не отрывайте части слов и запятые с переходом на новую строчку.
* *Текст* должен быть читабельным (его должно быть легко прочитать с самого дальнего места). Рекомендуемые размеры шрифтов:

-для заголовков - не менее 32 пунктов и не более 50, оптимально - 36 пункта;

-для основного текста - не менее 18 пунктов и не более 32, оптимально - 24 пункта.

* Не следует злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных), поэтому их допустимо использовать только для смыслового выделения небольших фрагментов текста.
* Наиболее важный материал, требующий обязательного усвоения, желательно выделить ярче для включения ассоциативной зрительной памяти. Для выделения информации следует использовать цвет, жирный и/или курсивный шрифт. Выделение подчеркиванием обычно ассоциируется с гиперссылкой, поэтому использовать его для иных целей не рекомендуется.
* Шрифтовой контраст можно создать посредством: размера шрифта, толщины шрифта, начертания, формы, направления и цвета.
* *Списки*. Маркированные и нумерованные списки используются при наличии перечислений. Возле каждого абзаца ставить маркер не стоит. Стоит обращать внимание, чтобы не было задваивания маркированных и нумерованных списков.
* Выравнивание списков и текста – влево
* *Изображение*. Каждое изображение должно нести смысл: желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки, если они не являются частью стилевого оформления.
* Необходимо использовать изображения только хорошего качества. Восприятие изображения должны быть четким.
* Недопустимо в изображениях: искажение пропорций; нарушение тонового и цветового баланса фотоизображений; использование изображений с пониженной резкостью; видимость пикселей на изображении; использование необработанных сканированных изображений; например - изображений с "грязным"(серым, желтым) фоном вместо белого, неконтрастных, размытых и т.п.
* Иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом, пояснительная надпись преимущественно располагается под рисунком.
* *Изображения* лучше помещать левее текста: поскольку мы читаем слева-направо, то взгляд зрителя вначале обращается на левую сторону слайда.
* Сложный рисунок или схему следует выводить постепенно.
* Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.
* *Анимация* не должна быть слишком активной. Особенно нежелательны такие эффекты, как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста и т.д.

*1.3.5. Правила оформления текста*

* Точка в конце заголовка и подзаголовках, выключенных отдельной строкой, не ставится. Если заголовок состоит из нескольких предложений, то точка не ставится после последнего из них.
* Порядковый номер всех видов заголовков, набираемый в одной строке с текстом, должен быть отделен пробелом независимо от того, есть ли после номера точка.
* Точка не ставится в конце подрисуночной подписи, в заголовке таблицы и внутри нее. При отделении десятичных долей от целых чисел лучше ставить запятую (0,158), а не точку (0.158).
* Перед знаком препинания пробел не ставится (исключение составляют открывающиеся парные знаки, например, скобки, кавычки). После знака препинания пробел обязателен (если этот знак не стоит в конце абзаца). Тире выделяется пробелами с двух сторон. Дефис пробелами не выделяется.
* Числительные порядковые и количественные выражаются в простом тексте словами (обычно, однозначные при наличии сокращенных наименований), цифрами (многозначные и при наличии сокращенных обозначений) и смешанным способом (после десятков тысяч часто применяются выражения типа 25 тыс.), числительные в косвенных падежах набирают с так называемыми наращениями (6-го). В наборе встречаются арабские и римские цифры.
* Индексы и показатели между собой и от предшествующих и последующих элементов набора не должны быть разделены пробелом (Н2О, м3/с)
* Нельзя набирать в разных строках фамилии и инициалы, к ним относящиеся, а также отделять один инициал от другого.
* Не следует оставлять в конце строки предлоги и союзы (из одной-трех букв), начинающие предложение, а также однобуквенные союзы и предлоги в середине предложений.
* Знаки процента (%) применяют только с относящимися к ним числами, от которых они не отделяются.
* Знаки градуса (°), минуты ('), секунды ('') от предыдущих чисел не должны быть отделены пробелом, а от последующих чисел должны быть отделены пробелом (10° 15').
* Формулы в текстовых строках набора научно-технических текстов должны быть отделены от текста на пробел или на двойной пробел. Формулы, следующие в текстовой строке одна за другой, должны быть отделены друг от друга удвоенными пробелами.
* Знаки номера (№) и параграфа (§) применяют только с относящимися к ним числами и отделяются пробелом от них и от остального текста с двух сторон. Сдвоенные знаки набираются вплотную друг к другу. Если к знаку относится несколько чисел, то между собой они отделяются пробелами. Нельзя в разных строках набирать знаки и   
  относящиеся к ним цифры.

В русском языке различают следующие виды сокращений:

буквенная аббревиатура - сокращенное слово, составленное из первых букв слов, входящих в полное название (СССР, НДР, РФ, вуз);

сложносокращенные слова, составленные из частей сокращенных слов (колхоз) или усеченных и полных слов (Моссовет),

и графические сокращения по начальным буквам (г. -год),

по частям слов (см. -смотри), по характерным буквам (млрд -миллиард),

а также по начальным и конечным буквам (ф-ка - фабрика).

Кроме того, в текстах применяют буквенные обозначения единиц физических величин. Все буквенные аббревиатуры набирают прямым шрифтом без точек и без разбивки между буквами, сложносокращенные слова и графические сокращения набирают как обычный текст. В выделенных шрифтами текстах все эти сокращения набирают тем же, выделительным шрифт

**Требования к видеороликам.**

Конкурсный материал представляет собой видеоролик, снятый (созданный) любыми доступными средствами, соответствующие тематике конкурса.

Формат: avi, mp4, mpeg.

Минимальное разрешение ролика: 1280х720 (16:9).

Продолжительность видеоролика: от 1 до 5 минут.

Видеоролики должны быть оформлены информационной заставкой (Образовательная организация, название, автор (команда обязательно прописывается), руководитель).

Использование при монтаже и съемке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.

Участники сами определяю жанр видеоролика.

**Критерии оценок:**

1. Соответствие теме
2. Креативность видеоролика
3. Информативность
4. Качество съемки
5. Эстетичность работы
6. Тайминг
7. Правильность оформления работы.

**Протокол конкурса «Физические упражнения»**

**«Челночный бег»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Команда | Время  1 уч. | Время  2 уч. | Время  3 уч. | Время  4 уч. | Время  5 уч. | Время  6 уч. | Время  7 уч. | Время  8 уч. | Время  9 уч. | Время  10 уч. | Общее время |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Судья соревнований \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

**Протокол конкурса «Физические упражнения»**

**«Прыжок в длину с места»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Команда | Длина  1 уч. | Длина  2 уч. | Длина  3 уч. | Длина  4 уч. | Длина  5 уч. | Длина  6 уч. | Длина  7 уч. | Длина  8 уч. | Длина  9 уч. | Длина  10 уч. | Общая длина баллов |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Судья соревнований \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

**Протокол конкурса «Физические упражнения»**

**«Прыжки через скакалку»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Команда | Кол-во  1 уч. | Кол-во  2 уч. | Кол-во  3 уч. | Кол-во  4 уч. | Кол-во  5 уч. | Кол-во  6 уч. | Кол-во  7 уч. | Кол-во  8 уч. | Кол-во  9 уч. | Кол-во  10 уч. | Общее кол-во |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Судья соревнований \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

**Протокол конкурса «Физические упражнения»**

**«Поднимание туловища из положения лежа»**

**Мальчики (юноши)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Команда | Кол-во  1 уч. | Кол-во  2 уч. | Кол-во  3 уч. | Кол-во  4 уч. | Кол-во  5 уч. | Кол-во  6 уч. | Кол-во  7 уч. | Кол-во  8 уч. | Кол-во  9 уч. | Кол-во  10 уч. | Общее кол-во |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Девочки (девушки)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Команда | Кол-во  1 уч. | Кол-во  2 уч. | Кол-во  3 уч. | Кол-во  4 уч. | Кол-во  5 уч. | Общее кол-во |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Судья соревнований \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

**Протокол конкурса «Физические упражнения» (средняя и старшая группы)**

**«Подтягивание из виса на высокой перекладине»**

**Мальчики (юноши)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Команда | Кол-во  1 уч. | Кол-во  2 уч. | Кол-во  3 уч. | Кол-во  4 уч. | Кол-во  5 уч. | Кол-во  6 уч. | Кол-во  7 уч. | Кол-во  8 уч. | Кол-во  9 уч. | Кол-во  10 уч. | Общее кол-во |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Судья соревнований \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

**Протокол конкурса «Физические упражнения» (средняя и старшая группы)**

**«Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (отжимание)»**

**Девочки (девушки)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Команда | Кол-во  1 уч. | Кол-во  2 уч. | Кол-во  3 уч. | Кол-во  4 уч. | Кол-во  5 уч. | Общее кол-во |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Судья соревнований \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

**Протокол Строевого конкурса (для младшей группы)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Команда | Сдача рапорта судье | Ответ на приветствие | Выполнение команд: «разойдись», «в одну шеренгу становись» | Построение в одно шереножный строй | Выполнение команд: «равняйсь», смирно», «вольно», «заправиться» | Расчет по порядку номеров | Расчет на первый и второй | Перестроение из одно шереножного строя в двух шереножный и обратно | Повороты на месте | Смыкание строя | Размыкание строя | Движение в колонну по два (строевым шагом) | Исполнение песни в движении (один куплет и припев) | Выполнение команды «Отделение, Смирно, равнение на-лево (на-право) | Действия командира | Внешний вид команды | Сумма баллов |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Судья соревнований \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

(подпись) (ФИО)

**Протокол Строевого конкурса (для средней группы)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Команда | Сдача рапорта судье | Ответ на приветствие | Выполнение команд: «разойдись», «в одну шеренгу становись» | Построение в одно шереножный строй | Выполнение команд: «равняйсь», смирно», «вольно», «заправиться» | Расчет по порядку номеров | Расчет на первый и второй | Перестроение из одно шереножного строя в двух шереножный и обратно | Повороты на месте | Смыкание строя | Размыкание строя | Движение в колонну по два (строевым шагом) | Исполнение песни в движении (один куплет и припев) | Выполнение команды «Отделение, Смирно, равнение на-лево (на-право) | Действия командира | Внешний вид команды | Сумма баллов | Сумма баллов по 2-м протоколам |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**«Одиночные строевые приёмы без оружия» (для средней группы)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Команда | Выход из двух шереножного строя | Повороты на месте | Движение строевым шагом | Повороты в движении | Отдание воинского приветствия в движении | Подход к начальнику | Возвращение в строй | Сумма баллов по протоколу |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Судья соревнований \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

(подпись) (ФИО)

**Протокол Строевого конкурса (для старшей группы)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Команда | Сдача рапорта судье | Ответ на приветствие | Выполнение команд: «разойдись», «в одну шеренгу становись» | Построение в одно шереножный строй | Выполнение команд: «равняйсь», смирно», «вольно», «заправиться» | Расчет по порядку номеров | Расчет на первый и второй | Перестроение из одно шереножного строя в двух шереножный и обратно | Повороты на месте | Смыкание строя | Размыкание строя | Движение в колонну по два (строевым шагом) | Исполнение песни в движении (один куплет и припев) | Выполнение команды «Отделение, Смирно, равнение на-лево (на-право) | Изменение направления движения | Повороты в движении | Дейстивя командира | Внешний вид команды | Сумма баллов | Сумма баллов по 2-м протоколам |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**«Одиночные строевые приёмы без оружия» (для средней группы)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Команда | Выход из двух шереножного строя | Повороты на месте | Движение строевым шагом | Повороты в движении | Отдание воинского приветствия в движении | Подход к начальнику | Возвращение в строй | Сумма баллов по протоколу |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Судья соревнований \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

(подпись) (ФИО)

**Протокол конкурса «Разборка-сборка макета АК» (для средней и старшей групп)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Команда | Время  1 уч. | Время  2 уч. | Время  3 уч. | Время  4 уч. | Время  5 уч. | Время  6 уч. | Время  7 уч. | Время  8 уч. | Время  9 уч. | Время  10 уч. | Общее время/  кол-во баллов |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Судья соревнований \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

(подпись) (ФИО)

**Протокол конкурса «Снаряжение магазина АК 30 патронами» (для средней и старшей групп)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Команда | Время  1 уч. | Время  2 уч. | Время  3 уч. | Время  4 уч. | Время  5 уч. | Время  6 уч. | Время  7 уч. | Время  8 уч. | Время  9 уч. | Время  10 уч. | Общее время/  кол-во баллов |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Судья соревнований \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

(подпись) (ФИО)